

XV SEMINARIO DE FORMACION DE ALEZEIA. ABRIL 2007.

Segovia: 12 al 15 de abril del 2007.

XV ANIVERSARIO

Crecimiento profesional en situaciones adversas.

La Música: Creatividad, Pedagogía y Terapia.

Organiza: Asociación de Educación para la Salud, ALEZEIA

Duración: 30 horas

Lugar: Convento San Juan de la Cruz. SEGOVIA, España

San Marcos s/n (Frente Santuario Ntra. Sra. De la Fuencisla)

Teléfono: 921 43 19 61

Dirigido a: Profesionales sanitarios, de Educación y Servicios Sociales, y todos aquellos interesados en la Educación para la salud.

En la última década estamos contemplando un creciente nivel de desgaste profesional en los grupos profesionales sanitarios y educativos, fenómenos tales como situaciones de acoso entre iguales, entre cargos jerarquizados, demanda sin límites a los sistemas públicos, agresividad, incomunicación, y un largo etcétera son aspectos que indudablemente inciden en este elevado número de casos de síndrome de estrés profesional. Por ello, en su quince edición, EL Seminario de ALEZEIA asume la decisión de reflexionar sobre este fenómeno y abordar aspectos conducentes a su control y afrontamiento.

El desgaste profesional, la falta de motivación hacia el trabajo, y sus repercusiones en la vida personal, es un acontecimiento complejo cuyo origen es multifactorial. Obviando los factores externos y centrándonos en los aspectos puramente dependientes de la persona, nos ocuparemos de las interrelaciones que se crean en estos grupos humanos y, entre ellos y la población objeto de su atención (pacientes, alumnos, familias...). En este escenario profesional, de tan intrincada trama de relación, los fenómenos de ansiedad, los conflictos y choques interpersonales, las alteraciones de la comunicación, conducen a un deterioro de la convivencia y la actividad cotidiana. Aprender a reflexionar y desentrañar esta situación; identificar los elementos que perturban y distorsionan la comunicación, adquiriendo habilidades para su evitación; descubrir las potencialidades personales que mejoren las relaciones de convivencia entre iguales y en la relación profesional con los usuarios de los servicios; buscar los factores de resistencia que la persona posee y que le permiten salir airoso del conflicto, serán los aspectos centrales de esta actividad formativa.

Por tanto el gran reto será investigar cuáles son nuestras aptitudes y recursos, y cuáles sería deseable poseer, puesto que como decíamos pueden ser innatas

o adquiridas, es decir se pueden aprender, entrenar e incorporar a nuestro comportamiento.

Por ultimo no olvidemos que la tarea de EpS, que nos congrega desde distintos puntos de la geografía, nos pide habilidades y recursos pedagógicos muy diversos: la música y la canción entre otros. En ese clima de compartir y de convivencia aprovecharemos para enriquecer nuestro bagaje pedagógico de la mano de un gran experto y conocedor de la comunicación de la fuerza creativa y pedagógica y terapéutica de la música hecha palabra y comunicación que siempre nos trae la libertad para unas relaciones verdaderas. Siempre la palabra y la música nos redimió y nos elevó sobre la mediocridad. La música, los versos, las palabras han sonado siempre para cantar el amor y el desamor, la vida y la muerte. Sentir y vivir la música nos abre a la esperanza de una mejor comunicación y una mejor relación. Estos días lo podremos experimentar.

Objetivos generales

Aprender a madurar y crecer en situaciones adversas en nuestro trabajo profesional.

Profundizar en recursos que lo faciliten, con especial atención este año a los recursos que proporciona la música

Objetivos específicos

- **Aprender a manejar la ansiedad en las relaciones profesionales y con los pacientes.**
- **Descubrir, conocer y desarrollar posibilidades personales de cada uno que mejoren la convivencia en el trabajo**
- **Saber encontrar lo positivo y útil de la adversidad**
- **Identificar alternativas del afrontamiento del estrés en el trabajo.**
- **Analizar los procesos de comunicación en los grupos de trabajo que mejoren la relación e identificar lo que la distorsiona**
- **Aprender a analizar y responder a los conflictos cotidianos mejorando la seguridad y confianza básica**
- **Intercambiar experiencias entre diferentes profesionales de CC. AA.**
- **Conocer la posibilidad de la música como recurso, como fuente de creatividad y como instrumento terapéutico.**

Profesores:

D. Juan Rodríguez Abellán

Psicólogo clínico y pedagogo. Presidente del Congreso Internacional "Simposium sobre Estrés, Salud y Calidad de Vida"

D. Fernando González Lucini

Maestro y Pedagogo. Autor de numerosas publicaciones sobre educación en valores y temas transversales. Autor entre otros del último libro "Y la palabra se hizo música. La canción de autor en España". Madrid 2006.

M^a Isabel Serrano González.

Doctora en medicina. Coordinadora - Editora Autora de "La Educación para la salud del siglo XXI: Comunicación y Salud. 2^a Edición Díaz de Santos. 2002. Presidenta de ALEZEIA

María Martínez Felipe.

Psicopedagoga. Especialista en Nuevas Tecnologías Educativas., Universidad Pontificia de Comillas.

Raquel Cuenca P´res.

Pedagoga. Especialista en Nuevas Tecnologías Educativas., Universidad Pontificia de Comillas.

PROGRAMA:

Será impartido por:

Profesores:

D. Juan Rodríguez Abellán

Psicólogo clínico y pedagogo. Presidente del Congreso Internacional "Simposium sobre Estrés, Salud y Calidad de Vida"

D. Fernando González Lucini

Maestro y Pedagogo. Autor de numerosas publicaciones sobre educación en valores y temas transversales. Autor entre otros del último libro "Y la palabra se hizo música. La canción de autor en España". Madrid 2006.

M^a Isabel Serrano González.

Doctora en medicina. Coordinadora - Editora Autora de "La Educación para la salud del siglo XXI: Comunicación y Salud. 2^a Edición Díaz de Santos. 2002. Presidenta de ALEZEIA

Metodología:

El curso será teórico – práctico. Se realizarán:

Ejercicios didácticos - vivenciales

Ponencias

Trabajos en Grupo

Actividades interactivas

Veladas musicales.

Comité Científico y Organización:

M^a Isabel Corral Muñoz,

Emilio Criado Rodríguez,

Juan Manuel de Miguel Arenal,

José M^a Guzmán Valenzuela,

Jesús Mateos Rodríguez,

M^a Isabel Serrano González.