

XV SEMINARIO Educación para la salud. ALEZEIA

Crecimiento profesional en situaciones adversas.

La Música: Creatividad, Pedagogía y Terapia.

Segovia: 12 al 15 de abril del 2007.

XV ANIVERSARIO

Crecimiento profesional en situaciones adversas. La Música: Creatividad, Pedagogía y Terapia.

Organiza: Asociación de Educación para la Salud, ALEZEIA

Duración: 30 horas

Lugar: Convento San Juan de la Cruz. SEGOVIA, España

San Marcos s/n (Frente Santuario Ntra. Sra. De la Fuencisla)

Teléfono: 921 43 19 61

Dirigido a: Profesionales sanitarios, de Educación y Servicios Sociales, y todos aquellos interesados en la Educación para la salud.

Comité Científico y Organización: M^ª Isabel Corral Muñoz, Emilio Criado Rodríguez, Juan Manuel de Miguel Arenal, José M^ª Guzmán Valenzuela, Jesús Mateos Rodríguez, M^ª Isabel Serrano González.

Fecha límite de Inscripción. 8 de abril de 2007.

Después de esta fecha consultar disponibilidad de plazas.

El precio: 280 €. Plazas limitadas.

Incluye: Matrícula, Material, Alojamiento y Pensión completa

Habrà una EXPOSICIÓN DE MATERIALES durante todo el desarrollo del seminario, abierta a todo aquello que quieran presentar los participantes.

Solicitada acreditación docente a la Junta de Castilla y León

Pedida colaboración de la Junta de Castilla y León.

PARA MÁS INFORMACIÓN DIRIGIRSE A:



ALEZEIA.

Logo Junta CyL

www.alezeia.org

Apartadod e correos 393. 40080 SEGOVIA

Teléfono y Fax: 921 43 41 55. Teléfono móvil 600 24 56 74

E-mail: alezeia@alezeia.org

Enviar boletín de inscripción a:
Asociación de Educación para la Salud.



ALEZEIA.

Apartado de correos 393
40080 Segovia

Puede hacerse la inscripción vía correo electrónico, pero no se considera formalizada hasta recibir por correo postal el resguardo de la transferencia bancaria

.

Justificación:

En la última década estamos contemplando un creciente nivel de desgaste profesional en los grupos profesionales sanitarios y educativos, fenómenos tales como situaciones de acoso entre iguales, entre cargos jerarquizados, demanda sin límites a los sistemas públicos, agresividad, incomunicación, y un largo etcétera son aspectos que indudablemente inciden en este elevado número de casos de síndrome de estrés profesional. Por ello, en esta su quince edición, esta decisión de reflexionar sobre este fenómeno y abordar aspectos conducentes a su control y afrontamiento.

El desgaste profesional, la falta de motivación hacia el trabajo, y sus repercusiones en la vida personal, es un acontecimiento complejo cuyo origen es multifactorial. Obviando los factores externos y centrándonos en los aspectos puramente dependientes de la persona, nos ocuparemos de las interrelaciones que se crean en estos grupos humanos y, entre ellos y la población objeto de su atención (pacientes, alumnos, familias...). En este escenario profesional, de tan intrincada trama de relación, los fenómenos de ansiedad, los conflictos y choques interpersonales, las alteraciones de la comunicación, conducen a un deterioro de la convivencia y la actividad cotidiana. Aprender a reflexionar y desentrañar esta situación; identificar los elementos que perturban y distorsionan la comunicación, adquiriendo habilidades para su evitación; descubrir las potencialidades personales que mejoren las relaciones de convivencia entre iguales y en la relación profesional con los usuarios de los servicios; buscar los factores de resistencia que la persona posee y que le permiten salir airoso del conflicto, serán los aspectos centrales de esta actividad formativa. Con una particularidad en su enfoque, estamos acostumbrados a analizar los problemas desde la detección de los factores de riesgo para atajarlos desde su prevención, pero en este caso ya tenemos el problema establecido y por tanto tenemos que dar un giro e investigar que factores protectores nos pueden ayudar a combatir las situaciones de malestar en el equipo humano en el que se desarrolla nuestra vida laboral. Introducir en la vida adulta un término que en 1985 incorporó Michael Rutter a la psiquiatría infanto-juvenil: RESILIENCIA

Por tanto el gran reto será investigar cuáles son nuestras aptitudes y recursos, y cuáles sería deseable poseer, puesto que como decíamos pueden ser innatas o adquiridas, es decir se pueden aprender, entrenar e incorporar a nuestro comportamiento.

Por último no olvidemos que la tarea de EpS, que nos congrega desde distintos puntos de la geografía, nos pide habilidades y recursos pedagógicos muy diversos: la música y la canción entre otros. En ese clima de compartir y de convivencia aprovecharemos para enriquecer nuestro bagaje pedagógico de la mano de un gran experto y conocedor de la fuerza creativa, pedagógica y terapéutica de la música hecha palabra y comunicación.

OBJETIVOS:

Objetivo general

Aprender a madurar y crecer en situaciones adversas en nuestro trabajo profesional.

Profundizar en recursos que lo faciliten, con especial atención este año a los recursos que proporciona la música

Objetivos específicos

- Aprender a manejar la ansiedad en las relaciones profesionales y con los pacientes.
- Descubrir, conocer y desarrollar posibilidades personales de cada uno que mejoren la convivencia en el trabajo
- Saber encontrar lo positivo y útil de la adversidad
- Identificar alternativas del afrontamiento del estrés en el trabajo.
- Analizar los procesos de comunicación en los grupos de trabajo que mejoren la relación e identificar lo que la distorsiona
- Aprender a analizar y responder a los conflictos cotidianos mejorando la seguridad y confianza básica
- Intercambiar experiencias entre diferentes profesionales de CC. AA.
- Conocer la posibilidad de la música como recurso, como fuente de creatividad y como instrumento terapéutico.

PROGRAMA:

Será impartido por:

Profesores:

D. Juan Rodríguez Abellán

Psicólogo clínico y pedagogo. Presidente del Congreso Internacional "Simposium sobre Estrés, Salud y Calidad de Vida"

D. Fernando González Lucini

Maestro y Pedagogo. Autor de numerosas publicaciones sobre educación en valores y temas transversales. Autor entre otros del último libro "Y la palabra se hizo música. La canción de autor en España". Madrid 2006.

M^a Isabel Serrano González.

Doctora en medicina. Coordinadora - Editora Autora de "La Educación para la salud del siglo XXI: Comunicación y Salud. 2^a Edición Díaz de Santos. 2002. Presidenta de ALEZEIA

Metodología:

El curso será teórico – práctico. Se realizarán:

Ejercicios didácticos - vivenciales

Ponencias

Trabajos en Grupo

Actividades interactivas

Veladas musicales.

*La Asamblea General Anual de socios tendrá lugar el viernes día 13 de Abril
En función de la jornada se concretará el horario más idóneo.*

Jueves, 12 de Abril.

20:00 a 21:00 Bienvenida a los participantes. Recogida de documentación
21:00 Cena
22:00 a 24:00 Ejercicio de presentación y recogida de expectativas
Interacción grupal. **Situaciones que dificultan las relaciones en el trabajo y son un reto para madurar**

Juan Manuel de Miguel.
Licenciado en filosofía.
Educador Social. Segovia.

Viernes, 12 de Abril.

Profesor: **D. Juan Rodríguez Abellán**

09:30 Claves de crecimiento y maduración en la vida profesional

- Cómo vivir saludablemente la profesión aún en situaciones estresantes
- Obstáculos para la comunicación interprofesional

10:30 - Entrenamiento en el manejo de situaciones conflictivas y estrategias para su gestión en la consulta
- El manejo de nuestro estrés y el manejo del estrés de los pacientes.

14:00 Comida

16:00 - Aprender a convivir con situaciones conflictivas en el trabajo sin que nos hagan daño

18:00 Merienda

18:00 - Entrenamiento en competencias interpersonales.
- Control emocional y estrategias de manejo de la ira y la agresividad

20:00 Descanso

22:00 Velada Musical

Sábado. 14 de Abril,

Profesor: **D. Fernando González Lucini.**

- 10:00** **Creatividad pedagógica para educar en Salud.**
La música como técnica educativa y terapéutica.
- La música como medio de expresar situaciones de salud y enfermedad tanto personales como sociales
- 14:00** **Comida**
- 15:00** La música como cauce de afrontamiento y de debate de los problemas de salud
- El disco - forum como recurso de expresión, de debate y de búsqueda comunitaria de salud de
- 18:00** Descanso
- 18:00** **Continúa el trabajo con D. Fernando González Lucini**
- 20:00** Descanso
- 21:00** Cena
- 22:00** **Actividad de convivencia lúdico - formativa**

Domingo. 15 de Abril,

Profesor: **D. Fernando González Lucini.**

- 10:00** **Diferentes formas de aprovechar la música, y en concreto la música de cantautores para abordar temas de salud**
- Y otros recursos pedagógicos en la Educación para la salud

Profesor: **Dña. María Isabel Serrano González.**

- 13:00** **Propuesta de mejora de relaciones en el trabajo**
Reparto de Diplomas. Evaluación
- 14:00** **Comida**

La distribución horaria podría sufrir cambios en función de las necesidades de los participantes y la marcha del curso.

BOLETIN DE INSCRIPCIÓN

Nombre:

Apellidos:

Profesión:

Domicilio:

C.P.

Población:

Provincia:

Teléfono de contacto:

E-Mail:

¿Expondrás materiales?

SÍ

NO.....

¿Necesitas algún soporte especial? NO

NO

Fecha límite de inscripción:

8 de abril de 2007.

Plazas limitadas:

Según orden de inscripción

Precio:

280 €

El seminario se realiza en régimen de internado y el precio incluye Cuota de matrícula, material, alojamiento y pensión completa.

Forma de pago:

Ingreso o transferencia bancaria:

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia

Entidad Oficina D.C. Nº de Cuenta

2069 0001 98 0001583740

En la página Web se abrirá un forma de pago On line por tarjeta bancaria.